Ćw 1

Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej – *Widok na góry*.

Dziecko ogląda zdjęcia przedstawiające górskie krajobrazy. Wypowiada się na ich temat

i wymienia charakterystyczne elementy krajobrazu górskiego. R. uzupełnia jego wypowiedź.

Następnie rozkłada przed dzieckiem widokówki przedstawiające krajobraz górski (pocięte na

2 lub 4 części). Dzieci składają je w całość.(Plik góry)

Ćw 2

Wycieczka w góry - Słuchanie opowiadania Ewy Stadtmüller *Jak dobrze nam zdobywać góry.* Plik (zdjęcie)

Dziecko siada na dywanie. R. pokazuje zdjęcie z ilustracja i zaprasza do wysłuchania opowiadania.(plik opowiadanie)

Czytając opowiadanie, prezentuje ilustracje do niego.

Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji.

Mapa Polski, widokówki lub zdjęcia przedstawiające widok na pasma górskie.(plik Mapa Polski)

R zadaje pytania:

− *Co ciekawego zobaczyli Olek i Ada podczas pobytu w górach?*

*− Dlaczego baca mówił językiem niezrozumiałym dla Olka i Ady?*

R. kontynuuje rozmowę. Wskazuje na mapie Polski główne pasma górskie. Przyczepia w tych

miejscach widokówki lub zdjęcia przedstawiające widok na te pasma. Pyta dziecko, czy było

z rodzicami w górach. Chętne dziecko dzieli się wspomnieniami i posiadanymi wiadomościami na temat gór.

Ćw 3

**Zabawa ruchowa *Baca i owieczki*.**

Kapelusz góralski, dzwoneczek.

R. pokazuje dziecku kapelusz góralski i mówi, że to kapelusz noszony przez mężczyzn,

którzy mieszkają w górach. Następnie wręcza dziecku kapelusz i dzwoneczek

– dziecko zostaje bacą i staje z boku pokoju. Rodzice lub rodzeństwo to owieczki, które spacerują swobodnie po pokoju – pasą się. Na słowa bacy: *Hop, hop, owieczki,* i dźwięk dzwoneczka dziecko idzie za góralem – góral prowadzi je do zagrody (w wyznaczone miejsce).

Ćw 4

**Zajęcia umuzykalniające przy piosence *Tu mieszkam (plik piosenka z dnia wczorajszego)***

Zabawa rozwijająca koordynację słuchowo-ruchową.

Bębenek.

Dzieci maszerują po okręgu w rytmie wygrywanym przez R. Reagują na zmianę akompaniamentu.

Dzieci:

Na przerwę w muzyce obracają się wokół siebie,

uderzenia w rytmie ósemek biegają na palcach,

zdecydowany dźwięk wykonują przysiad,

trzy mocne uderzenia podnoszą ręce w górę,

dwa mocne uderzenia opuszczają ręce wzdłuż tułowia, pozostają przez

 chwilę w pozycji na baczność.

**Zabawa *Wykonaj zadanie* – rozwijająca reakcję na ustalone sygnały.**

Bębenek.

Dziecko maszeruje swobodnie za R. w rytmie wygrywanym na bębenku. Na przerwę w muzyce zatrzymuje się i wykonuje polecenia R., który – wypowiada je, grając równocześnie na bębenku w dowolnym, wymyślonym przez siebie, rytmie.

− Dobieramy się w pary, dotykamy się łokciami.

− Dobieramy się w trójki i robimy przysiad.

− Równo klaszczemy.

Pozdrawiam