**Temat dnia:** Bębenek

**Data:** 08.02.2022

1. **Ćwiczenia słuchowe *Puszki dźwiękowe.***

Puszki dźwiękowe wykonane przez Rodzica.

Rodzic przygotowuje puszki dźwiękowe (np. z pojemników po jogurcie), które wydają takie same odgło­sy (ryś, kasz cukier itp.). Wszystkie puszki muszą mieć ten sam wygląd zewnętrzny. Zadaniem dziecka jest dobranie w pary dwóch jednakowo brzmiących puszek dźwiękowych. Potem następuje wspólne sprawdzenie czy dźwięki są jednakowe. Dobrym sposobem będzie również odkręcenie zakrętek i sprawdzenie wzro­kiem, czy zawartość puszek jest jednakowa.

1. **2. Ćwiczenia oddechowe *Bańki mydlane.***

Bańki mydlane.

Do wykonania tego ćwiczenia będą potrzebne gotowe bańki mydlane lub zrobione przez R. w pro­porcjach: 1 litr wody, 3 łyżki płynu do mycia naczyń, 1 łyżeczka gliceryny. Dziecko puszcza bańki mydlane, wciąga powietrze nosem i wypuszcza powoli ustami. Następnie dmuchając stara się, aby jak najdłużej unosiły się w powietrzu.

1. **3. Rozmowa na temat emocji.**

Rysunki buzi przedstawiających emocje: radość, strach, smutek, złość.

R. prosi dziecko, by określiło stany emocjonalne przedstawione na rysunkach; zastanowiło się i powie­działo, jak się czują dziś; wskazało obrazek najbardziej pasujący do jego dzisiejszego samopoczu­cia. Następnie R. mówi o różnych sytuacjach. Prosi dziecko, by wskazały obrazek ilustrujący, jak mogła się czuć ta osoba, np.:

*Ala dostała prezent.*

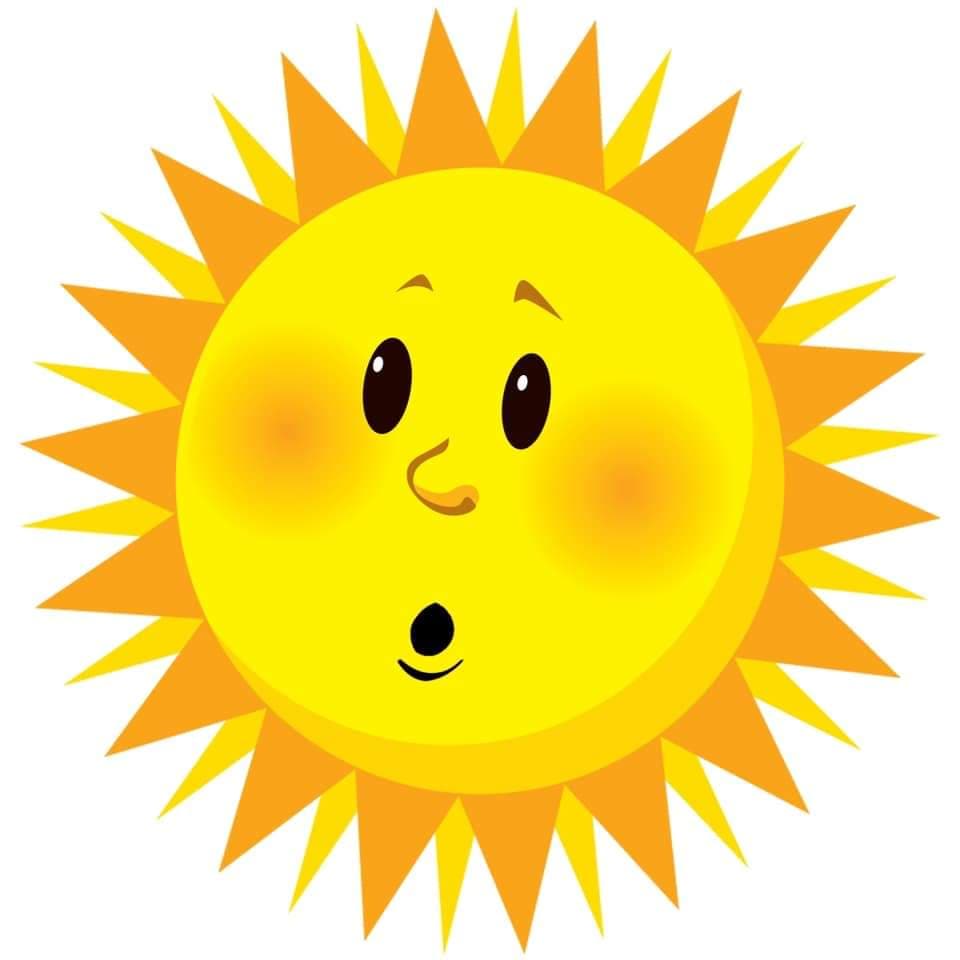
*Olek przewrócił się i rozbił kolano.*

*Krzyś wygrał zawody.*

*Brat zabrał Oli jej ulubioną przytulankę.*

Dzieci mogą podawać również własne przykłady.

1. **4. Osłuchanie się z tekstem i melodią piosenki *Na bębenku***(sł. i muz. B. Forma).



*Mam bębenek, ram-tam-tam,*

*przez dzień cały na nim gram:*

*bum, bum, bum, bum, raz, dwa, trzy,*

*teraz ze mną zagraj ty.*

*Mam bębenek, ram-tam-tam,*

*i z kolegą na nim gram:*

*bum, bum, bum, bum, raz, dwa, trzy,*

*teraz ze mną zagraj ty.*

*Mam bębenek, ram-tam-tam,*

*dla mamusi na nim gram:*

*bum, bum, bum, bum, raz, dwa, trzy,*

*teraz ze mną zagraj ty.*

**Omówienie tekstu piosenki.**

R. zadaje pytania:

1. *Na jakim instrumencie grały dzieci?*
2. *Do czego nas zaprasza ta piosenka?*
3. *Z kim możemy grać na bębenku?*
4. *Dla kogo możemy zagrać tę piosenkę?*
5. Nauka pierwszej zwrotki piosenki fragmentami, metodą ze słuchu. R. powtarza kilkakrotnie tekst pierwszej zwrotki, prosi dziecko o wspólne powtórzenie.
6. **5. Zabawa ruchowa do tekstu piosenki – *Bębenek*.**

Nagranie piosenki *Na bębenku*

Dziecko maszeruje po obwodzie koła w czasie trwania piosenki. Na słowa: *ram-tam-tam* i *bum, bum, bum, bum,* zatrzymuje się i podskakuje w miejscu.

**6. Łączenie instrumentu z obrazkiem.**

R. prezentuje wybrane obrazki. Prosi dziecko, aby zastanowiło się, o którym z nich może opowiadać dany instrument. Następnie prezentuje odgłos instrumentu, a dziecko wskazuje, z którym obrazkiem ten dźwięk mu się kojarzy, np.

– kumkania żab: kum, kum (kołatka),

– stukania dzięcioła: stuk-puk (bębenek),

– padającego deszczu: plum, plum (tamburyn),

– śpiewu ptaków: fiu, fiu (grzechotka).

**7. Zabawa twórcza *Papierowe dźwięki.***

Stare gazety.

Dziecko otrzymuje stronę starej gazety. R. prosi, aby zwróciło uwagę na dźwięki, jakie może wy­dawać gazeta. Dziecko trzyma gazetę jedną ręką i dmucha na nią, wciągając powietrze nosem i wypuszczając ustami. Potem macha gazetą, szumiąc – najpierw powoli, a potem coraz szybciej, tak aby szum był coraz głośniejszy. Następnie drze papier na paski, słucha dźwięków, jakie wydaje. Potem zbiera papierowe paski, tworzą z nich kule, które podrzuca i stara się złapać. Na koniec zabawy wrzuca kule do kosza na śmieci.

**8. *Muzyczna podróż* – słuchanie muzyki relaksacyjnej.** 

Dziecko leży na dywanie i słucha muzyki relaksacyjnej. R. prosi, aby zamknęły oczy i wyobraziło sobie jakieś miejsce, do którego zaprasza je muzyka. Po wysłuchaniu utworu dziecko opowiada o swojej muzycznej podróży.

