**Zajęcia zdalne” Wiewiórki”**

**Temat dnia – Z wizytą w bibliotece**

1. Zabawy z piosenką Bajkowe marzenia.

(<https://www.mac.pl/piosenki/piosenki-supersmyki#smyki6)CD> numer 3

Głośno – cicho – utrwalenie umiejętności śpiewu z zastosowaniem zmian natężenia dźwięku.  
Bębenek, trójkąt.(Można wykorzystać inne instrumenty)  
Dziecko zajmuje miejsce na dywanie R. umieszcza przed  
sobą bębenek i trójkąt. Dziecko śpiewa pierwszą zwrotkę piosenki Bajkowe marzenia a capella. Kiedy usłyszy dźwięk bębenka, zaczyna śpiewać głośno. Kiedy usłyszą dźwięki trójkąta, śpiewa cicho.

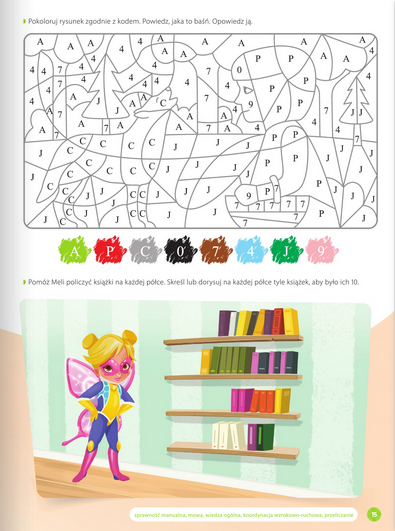
1. Karty pracy, cz. 3, s. 16.

Polecenia:  
- Spójrz na plansze z kolorowymi polami. Pokoloruj te same  
pola na planszach obok nich. Odczytaj wyrazy powstałe  
z połączenia liter. Otocz pętlą obrazki przedstawiające  
odczytane wyrazy. Powiedz, z jakimi baśniami kojarzą ci  
się zaznaczone obrazki.  
- Przeczytaj.

1. Karta pracy, cz. 3, s. 15.(5 latki)  
   Polecenia:  
   í Pokoloruj rysunek zgodnie z kodem. Powiedz, jaka to baśń. Opowiedz ją.  
   í Pomóż Meli policzyć książki na każdej półce. Skreśl lub dorysuj na każdej półce tyle książek, aby było ich 10.



1. Karta pracy, cz. 3, s. 16.  
   Polecenia:  
   - Rysuj szlaczek po śladzie. Staraj się nie odrywać ręki od kartki podczas rysowania.  
   - Pokoloruj co drugą okładkę książki na zielono. Pozostałe okładki pokoloruj na pomarańczowo.  
   - Otocz zieloną pętlą książki, które leżą przed Melą.



1. Malujemy marzenia – rozwijanie zdolności manualnych i wyobraźni.

Nagranie piosenki Bajkowe marzenia (wersja instrumentalna), odtwarzacz CD, kartki z bloku technicznego (dla dziecka), kredki: ołówkowe, świecowe.

Dziecko otrzymuje kartkę papieru i kredki. N. włącza wersję instrumentalną piosenki. Dziecko słucha melodii piosenki i ilustrują swoje marzenia bądź bajkowy świat, w którym chciałoby się znaleźć. Po zakończeniu rysowania dziecko opowiadają o swojej pracy plastycznej.

1. R. prezentuje obrazek, który przedstawia wnętrze biblioteki. W czasie prezentacji R. zadaje dziecku pytania:

- Jak się nazywa osoba, która pracuje w bibliotece? Czym się ona zajmuje?  
- Czy wiecie, jak się nazywa pomieszczenie  
w bibliotece, w którym czyta się książki?



1. Karty pracy, cz. 3, s. 17

Polecenia:  
- Rysuj szlaczek po śladzie.  
- Popatrz na książki, które wypadły bibliotekarzowi. Odszukaj książki o zwierzętach, baśnie i komiksy. Otocz pętlą te książki, które pasują do siebie tematycznie. W okienka wpisz liczbę książek wskazanych rodzajów. Narysuj  
w polu tyle kresek, ile jest wszystkich książek.



1. Puf! Oh! Auć! – zabawa dźwiękonaśladowcza.

R. podaje dziecku przykładowe sytuacje z baśni i pyta, co mogli powiedzieć lub jaki odgłos z siebie wydać ich bohaterowie:  
- śpiąca królewna, która właśnie ukłuła się wrzecionem (auć!),  
-śpiący dworzanie (chrrrrrr),  
- książę, który całuje księżniczkę (cmok),-

- krasnale wracający z kopalni (hej, ho, hej, ho!),  
-królewicz zamieniony w żabę (kum, kum),  
- galopujący koń (kląskanie językiem),  
-mała syrenka śpiewająca dla księcia (lalalala),  
- ryczący smok (raaoar)

1. Karty pracy, cz. 3, s. 18.

Polecenie:  
-Mela wybiera się na dwudniową wycieczkę do Zaczarowanego Centrum Bajki. Pakuje swój plecak. Nazwij przedmioty, które widzisz na obrazku. Podziel ich nazwy na głoski. Jeżeli w nazwach przedmiotów słyszysz głoskę  
p, połącz je liniami z plecakiem. W pustym polu dorysuj  
dodatkowy przedmiot, który może się przydać Meli w podróży.



1. Ćwiczenia z literą.

Pokoloruj litery p, P.  
- Posłuchaj zdania. Podkreśl w zdaniu na kartce litery p, P.  
- Narysuj to, o czym jest zdanie.(6 latki)

5 latki

